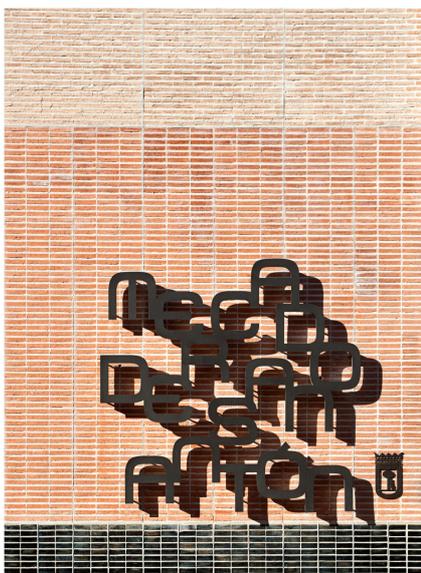


EL MERCADO DE SAN ANTÓN DE MADRID GANA EL XI PREMIO DE ARQUITECTURA DE LADRILLO 2009/2011

- El Mercado de San Antón es obra de los arquitectos José María García del Monte y Ana María Montiel Jiménez.
- El Premio de Arquitectura de Ladrillo es un certamen bienal, promovido por la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hisपालyt, que se organiza desde el año 1991 con el objetivo de reconocer las mejores obras arquitectónicas de nuestro país que utilizan como material de construcción el ladrillo cara vista.
- El acto de entrega de Premios tuvo lugar el pasado día 16 de diciembre en un almuerzo en el Hotel NH Eurobuilding de Madrid, tras la celebración de la Asamblea General de Hisपालyt.

Madrid, 13 de enero de 2012.- El Mercado de San Antón, de los arquitectos José María García del Monte y Ana María Montiel Jiménez, ha sido el ganador de la XI Edición del Premio de Arquitectura de Ladrillo 2009/2011. El Premio de Arquitectura de Ladrillo es un certamen bienal, promovido por la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hisपालyt, Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida, que se organiza desde el año 1991 con el objetivo de reconocer las mejores obras arquitectónicas de nuestro país que utilizan como material de construcción el ladrillo cara vista.

SAN ANTON



SAN ANTON



El Mercado de San Antón está situado en el madrileño barrio de Chueca. En este primer premio, dotado con 6.000 €, el jurado ha valorado la utilización del ladrillo como material que

proporciona una presencia adecuada, mediante unas cuidadas fachadas ciegas, para un nuevo mercado que tiene muy en cuenta el entorno en el que se sitúa. Las medianeras de algunos edificios próximos se quedan al descubierto con cierta naturalidad, siendo esta decisión mimética compatible con un uso volcado hacia el interior, dominado por el espacio y la luz cenital.

El acto de entrega del XI Premio de Arquitectura de Ladrillo tuvo lugar el pasado día 16 de diciembre en un almuerzo tras la celebración de la Asamblea General de Hispalyt, en el Hotel NH Eurobuilding de Madrid.

El Jurado, que se reunió para decidir el fallo del Premio en el pasado mes de noviembre, estuvo compuesto por profesionales de reconocido prestigio:

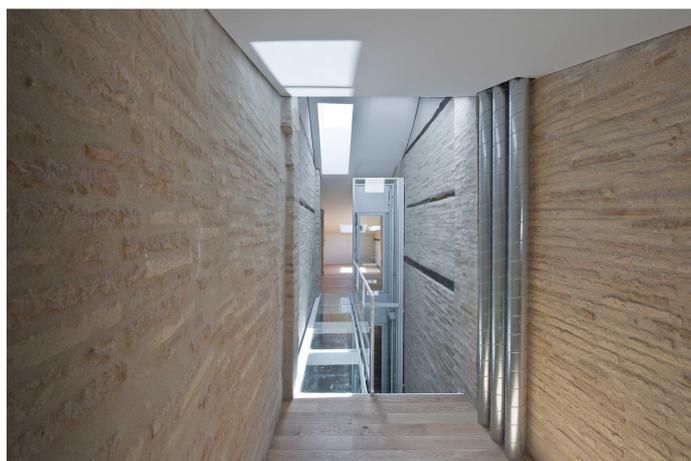
- **Luis Martínez Santa-María**, doctor arquitecto y ganador de la X Edición del Premio de Arquitectura de Ladrillo.
- **Manuel Bailo Esteve**, arquitecto, add arquitectura, Barcelona.
- **Rosa Rull Bertrán**, arquitecto, add arquitectura, Barcelona.
- **Javier Barcos Berrezuelo**, arquitecto, bye arquitectos, Navarra.
- **Manuel Enríquez Jiménez**, arquitecto, bye arquitectos, Navarra.
- **Enrique Sanz Neira**, arquitecto, director de la revista conarquitectura.
- **Fernando Palau Rodríguez**, presidente de la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt.
- **Elena Santiago Monedero**, secretaria general de Hispalyt.

Se trata de una de las ediciones con un mayor número de obras presentadas, un total de 105, todas ellas de una enorme calidad arquitectónica.

Tres accésit a obras destacadas

Además del Primer Premio otorgado al Mercado de San Antón, el jurado decidió otorgar tres accésit a obras destacadas presentadas al Premio:

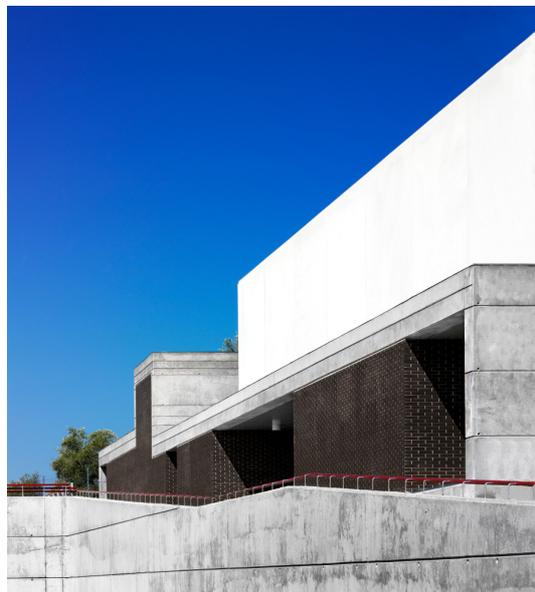
Primera Mención: Rehabilitación de un edificio para vivienda en Pamplona, de los arquitectos Alfonso Alzugaray y Carlos Urzainqui. A criterio del jurado, se trata de una intervención muy interesante no sólo porque se trata de un homenaje respetuoso al ladrillo que conforma sus límites laterales, sino también por la calidad de la propuesta arquitectónica: un solar entre medianeras con una anchura mínima y un fondo muy grande.



Segunda Mención: Restauración de la Antigua Fábrica de la Moneda “La Seca” en Barcelona, de la arquitecta Meritxell Inaraja i Genís. Partiendo de un edificio muy deteriorado, la intervención de su cuidada rehabilitación valora el ladrillo como material que sirve para cumplir varios propósitos. Algunos son los que corresponden a su papel constructivo o estructural elemental, pero también se incluyen nuevos lienzos que valoran el material por su textura o capacidad plástica.



Tercera Mención: Pabellón de Gimnasia en Malpartida de Plasencia, Cáceres, de los arquitectos David Landínez y Mónica González. La utilización del ladrillo en este edificio deportivo de nueva planta está acertadamente integrado con otros elementos constructivos estructurales o de fachada (hormigón in situ o prefabricado), adoptando cada uno la utilización más adecuada en función de su situación en el edificio o con respecto al terreno.



Apuesta por la proyección con materiales cerámicos: Cátedra Hispalyt

La Cátedra Hispalyt "Cerámica para construir" resuelve una de las máximas aspiraciones de Hispalyt, esto es, el tratamiento académico de la proyección con sistemas constructivos cerámicos. Gracias a esta iniciativa y a la participación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid-ETSAM, los estudiantes están conociendo de primera mano la realidad del sector de la cerámica estructural, una industria en permanente transformación y actualización, con numerosas novedades técnicas en el mercado y la confianza de la profesión arquitectónica, tanto en sus propiedades naturales, como en sus prestaciones.

En el mes de noviembre tuvo lugar la Entrega de Premios del V Concurso de la Cátedra Hispalyt "Cerámica para Construir". El acto tuvo lugar en la Sala de Grados B de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid-ETSAM, y en ella participaron Juan Monjó Carrió, subdirector de Doctorado de la ETSAM, Manuel Portaceli, representante de la Cátedra Hispalyt en Valencia, José Ignacio Linazasoro, director de la Cátedra Hispalyt y José Félix Ortiz, presidente de Hispalyt.

En la V Edición del Concurso, la Cátedra Hispalyt, en colaboración con la London Metropolitan University, la KTH Architecture and the Built Environment of Stockholm, la Facoltà di Architettura di Napoli, la Facoltà di Architettura di Venezia y la Escuela de Arquitectura de Oporto, propuso el diseño de una plaza junto a la estación de tren de Santander, incluyendo una pequeña construcción para facilitar la parada de autobuses además de un pequeño equipamiento de cafetería. El edificio debía ser realizado con ladrillo como material principal, buscando la integración con la propuesta de ordenación del conjunto de la plaza para la que también debían emplearse materiales cerámicos.

El Jurado del V Concurso de la Cátedra Hispalyt, que estuvo compuesto por José Ignacio Linazasoro, director de la Cátedra, los representantes de la Cátedra Julio Grijalba, José Antonio Martínez Lapeña, Manuel Portaceli y Juan Luis Trillo; Enrique Sanz, director de Conarquitectura Ediciones y subdirector de la Cátedra Hispalyt, y José Félix Ortiz, presidente de Hispalyt, se reunió el pasado 2 de julio en la sede de Hispalyt para decidir el fallo del concurso. Los miembros del Jurado valoraron los sesenta y seis proyectos presentados, otorgando los siguientes premios:

Primer Premio (6.000 € y diploma acreditativo): José Francisco Carsí, Juan José Cubí, Ignacio Cuenca y Jesús Utrillas.

Segundo Premio (3.000 € y diploma acreditativo): César Córdoba, Nuria Espina y Xavier Pujol.

Primera Mención (1.000 € y diploma acreditativo): Dalia Butvidaite y Leonard Steidle.

Segunda Mención (1.000 € y diploma acreditativo): Marcos Cortés.

Tercera Mención (1.000 € y diploma acreditativo): Roberto López y Valeriano Lorenzo.

Más información:

Departamento de Comunicación de Hispalyt

Tlf.: 91 770 94 80 / E-mail: prensa@hispalyt.es