



GREMI DE RAJOLERS  
DE LA COMUNITAT VALENCIANA



4 de octubre de 2021: Día Mundial de la Arquitectura

## La versatilidad de los sistemas cerámicos contribuye a los diseños arquitectónicos más creativos

- Hispalyt destaca la flexibilidad que los productos cerámicos aportan a los edificios, ya que permiten realizar cambios, tanto durante el proceso constructivo, como durante toda la vida del edificio.
- En apoyo a la Arquitectura, la Asociación también impulsa los Premios de Arquitectura de Ladrillo y Teja y el Foro Universitario Cerámico Hispalyt. Además, organiza Jornadas Técnicas de interés para profesionales y estudiantes de Arquitectura.

*Madrid, 4 de octubre de 2021.*- Un recorrido por la historia no se entiende sin el ladrillo como pieza fundamental en su arquitectura. “¿Qué quieres ser, ladrillo? Y el ladrillo responde: quiero ser arquitectura”, escenificaba el afamado arquitecto estadounidense Louis Kahn, en una de sus intervenciones. Hoy este material ha evolucionado, y se ha convertido en una tecnología constructiva, que integra la edificación más vanguardista.

Coincidiendo con el Día Mundial de la Arquitectura, que se celebra hoy, 4 de octubre, Hispalyt, Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida, junto con el Gremi de Rajolers de la Comunitat Valenciana, destacan las posibilidades que los productos cerámicos ofrecen a los diseñadores, con una infinidad de soluciones creativas para proyectar construcciones vanguardistas y arriesgadas, en las que el ladrillo o la teja cogen forma.

“Su versatilidad les permite adaptarse fácilmente a los nuevos requisitos, técnicas y métodos constructivos, gracias a la constante introducción en el mercado de nuevos diseños, formatos y colores, y al desarrollo y la mejora continua de sus prestaciones técnicas. Por ejemplo, las fachadas de ladrillo cara vista, con sus diferentes acabados, permiten conseguir formas, dibujos y texturas que dan lugar a fachadas únicas y sorprendentes”, explican desde Hispalyt.

En este sentido, los sistemas cerámicos confieren al edificio flexibilidad, ya que permiten realizar cambios, tanto durante el proceso constructivo, como durante toda la vida del edificio, haciendo que los inmuebles se abran a nuevas necesidades y usos que puedan surgir.

Aunque en la arquitectura internacional, hay magníficos exponentes del uso de la cerámica constructiva, como el edificio Chrysler, en Nueva York, con su ladrillo blanco, en España existen también ejemplos de edificios con diseños innovadores y arriesgados.

En apoyo a la Arquitectura, Hispalyt también impulsa los Premios de Arquitectura de Ladrillo y Teja y el Foro Universitario Cerámico Hispalyt. Además, organiza Jornadas Técnicas online



sobre los productos y sistemas cerámicos que la industria cerámica ha desarrollado en los últimos años.

Por lo que respecta a los Premios de Arquitectura, pueden optar a los mismos aquellas obras finalizadas entre noviembre de 2019 y diciembre de 2021, siendo la fecha límite de presentación de la documentación el 13 de enero de 2022.

El Premio de Arquitectura de Ladrillo está dotado con 6.000 € y tres menciones de 800 € en las categorías de "Vivienda Unifamiliar", "Vivienda colectiva" y "No residencial", y el Premio de Arquitectura de Teja, como novedad de este año, está dotado con 5.000 € y dos menciones de 800 € en las categorías de "Rehabilitación y "Obra nueva".

Las obras ganadoras de la anterior edición son una perfecta muestra de arquitectura innovadora con materiales cerámicos:

#### **Ganador Primer Premio Ladrillo: Casal de barri Trinitat Nova en Barcelona**

Arquitectos: **Bayona Valero + Cantallops Vicente** (Marta Bayona Mas, Lluís Cantallops Dalmau, Albert Valero Cabré, Marta Vicente Carrió)



La homogeneidad del material cerámico para las fachadas de todo este edificio singular se convierte en celosía en las ventanas, que garantizan la entrada de luz natural asegurando un cerramiento seguro. Asimismo, la cerámica se usa también para crear paredes absorbentes que contribuyen a mejorar el comportamiento acústico de las salas docentes reduciendo el efecto de reverberación

#### **Ganador Premio Teja en la categoría de 'Obra nueva': Vivienda en Brión. A Coruña**

Arquitectos: **Arrokabe Arquitectos** (Óscar Andrés Quintela e Iván Andrés Quintela)



Esta vivienda unifamiliar de planta baja destaca por una cubierta a dos aguas, que remite a la tipología tradicional de la zona, y por sus materiales de revestimiento: teja cerámica plana, madera y paneles de madera-cemento.

**Ganador Premio Teja en la categoría de 'Rehabilitación':** Reconstrucción de una vivienda unifamiliar en Saa, en Carballeda de Avia, Ourense

Arquitectos: **MOL Arquitectura** (Juan José Otero Vázquez, Cecilia López Muiños, Luis Ángel López Gómez)



La reconstrucción de una vivienda unifamiliar en Saa, en Carballeda de Avia, Ourense, respondió a la necesidad de la propiedad de recuperar la edificación después del gravísimo incendio que asoló la zona por completo. Se abordó la intervención de la manera más

respetuosa con el patrimonio y con la memoria del lugar, pero mediante el uso de sistemas constructivos contemporáneos.

Para ampliar la información sobre arquitectura cerámica de vanguardia, Hispalyt ha desarrollado junto con el Gremi de Rajolers de la Comunitat Valenciana un [documento técnico](#) que recopila las aportaciones de los diferentes sistemas cerámicos a un entorno constructivo innovador.

**Más información:**

**Helena Platas**

CPAC Comunicación

[helenaplatas@cpaccomunicacion.com](mailto:helenaplatas@cpaccomunicacion.com)

636788570

Webs: [www.hispalyt.es](http://www.hispalyt.es) / [gremirajolersvalencia.es](http://gremirajolersvalencia.es)

Síguenos en:

