

LAS TENADAS Y EL POZO DE NIEVE DEL CONVENTO DE SAN ANDRÉS DE SALAMANCA

El convento de San Andrés se trató de uno de los edificios más alabados de Salamanca hasta su destrucción a mediados del siglo XIX. De él tan solo han llegado hasta nuestros días unas pequeñas dependencias de servicio anejas al cuerpo principal, consistentes en una casa de oficios con tenadas y un notable pozo de nieve, construidos durante el siglo XVIII.

Ante el deterioro generalizado y deseando incorporar los restos existentes a la oferta turística de la ciudad se redacta el proyecto, con el objetivo de integrar en un recorrido ordenado, lógico y atractivo los distintos elementos inconexos existentes: el pozo de nieve, un tramo de la muralla, las tenadas, el resto de la torre nordeste del convento y el acceso a las galerías subterráneas. Se ha optado por la utilización del material cerámico como hilo conductor, en forma de baldosas, ladrillos de tejar en los solados y celosías caladas, rasillones vistos como techo y teja en cubierta, al tratarse del material preexistente y que en algunas zonas se ha conservado, dotado de un gran valor expresivo y como reflejo de una larga tradición.

En el pozo de nieve se ha recuperado el espacio de acopio, restaurado los paramentos y bóvedas, presididas por la luz cenital, mientras que el acceso original ha quedado señalado mediante una celosía de ladrillo, que permite la entrada de una tenue luz difusa, y minimiza el impacto del edificio moderno colindante.

En el edificio de “oficinas” se planteó la recuperación de la volumetría histórica, aunque al haber desaparecido completamente los muros de mampostería originales, carecía de sentido la reproducción mimética del cuerpo alto. Por esta razón se opta por delimitar el espacio mediante una celosía neutra de ladrillo que define la traza mientras crea sutiles efectos de luz y sombra, quedando protegida con una cubierta de teja a un agua similar a la original, y que se manifiesta en su cara inferior mediante similar material.

En la planta baja de las tenadas se han recuperado los niveles originales, apareciendo fragmentos del pavimento original de ladrillo que han servido de patrón para el resto de solados.

Desde este espacio, y a través de los cimientos correspondientes a la torre nordeste del convento, espacio mudo puntuado con la presencia de un solitario ciprés, se accede a la bodega que da paso a las galerías subterráneas que se encontraban rellenas con escombros y completamente anegadas.

El material cerámico, en sus distintas manifestaciones y usos, como escaleras, solados, paramentos, broqueles, cubiertas, recogidas de agua, techos vistos, bordillos de jardín, bancos etc es el hilo conductor de la presente propuesta











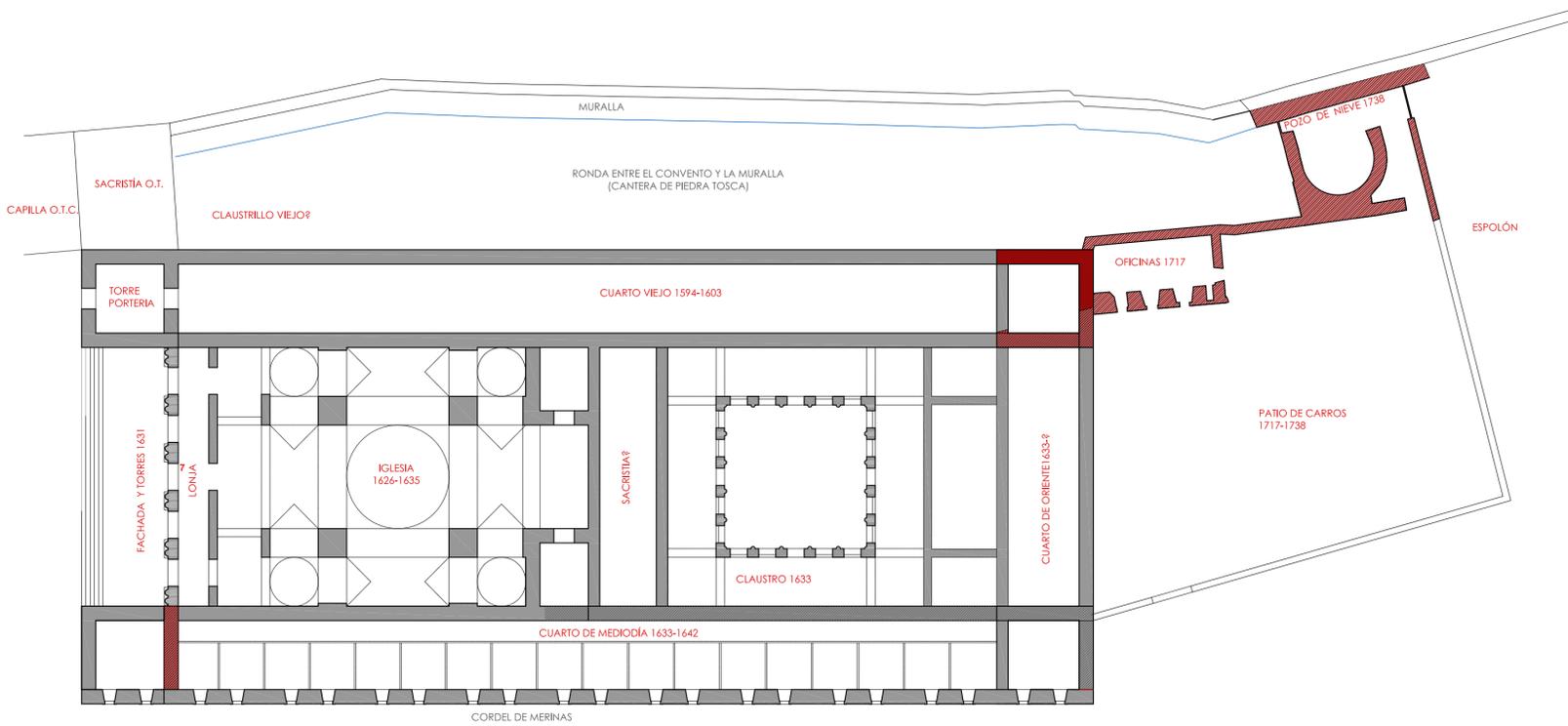








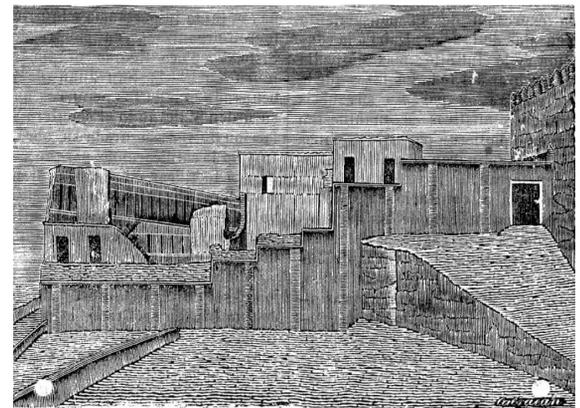




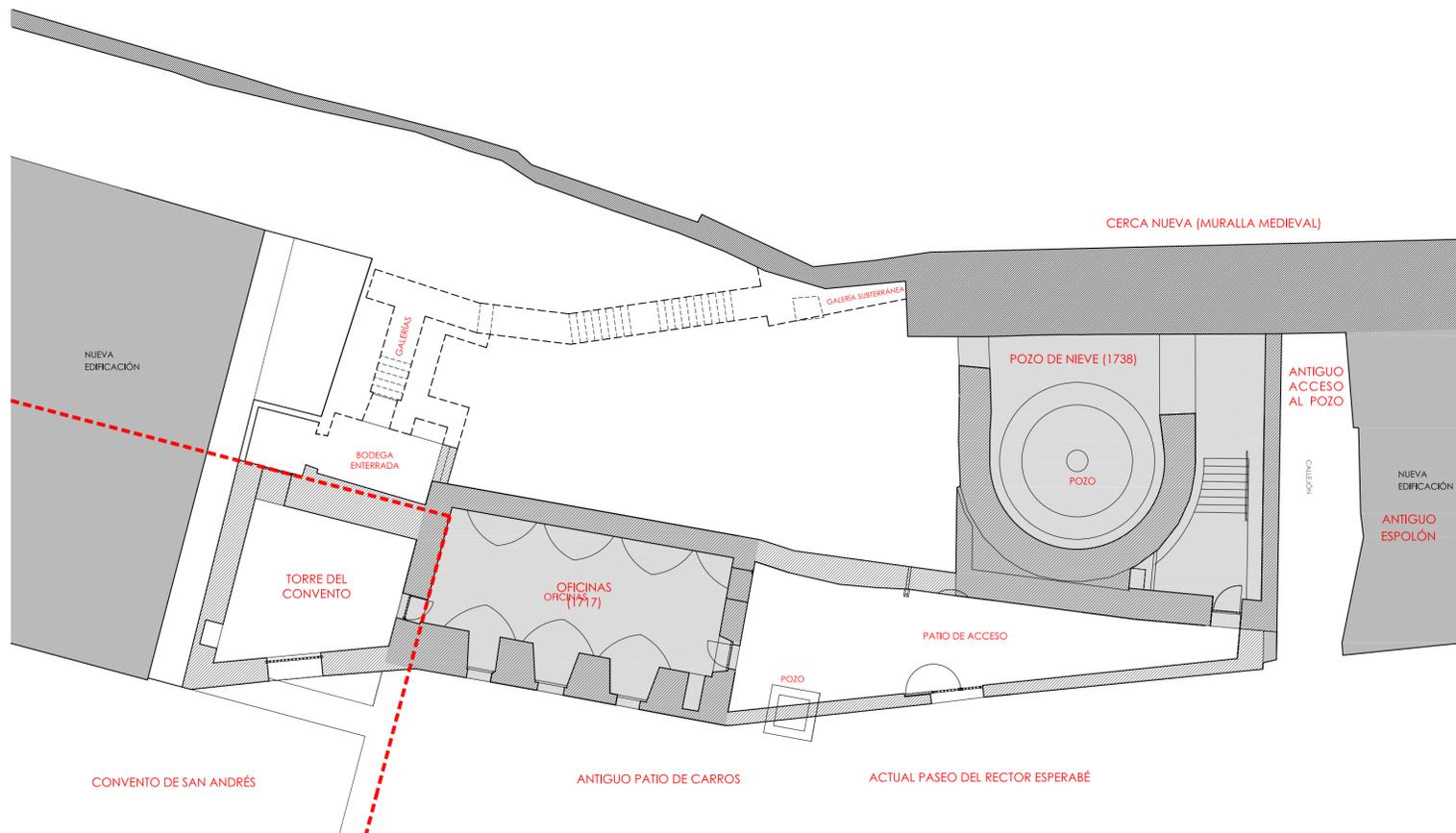
PLANO CONVENTO SAN ANDRES S.XVI



MITCHELL THOMAS LIVINGSTONE CAPTURE OF THE FRENCH FORTS



CABRACAN GRABADO ESPOLÓN DE ACCESO POZO DE NIEVE



PREEXISTENCIAS ANTES DE LA INTERVENCIÓN



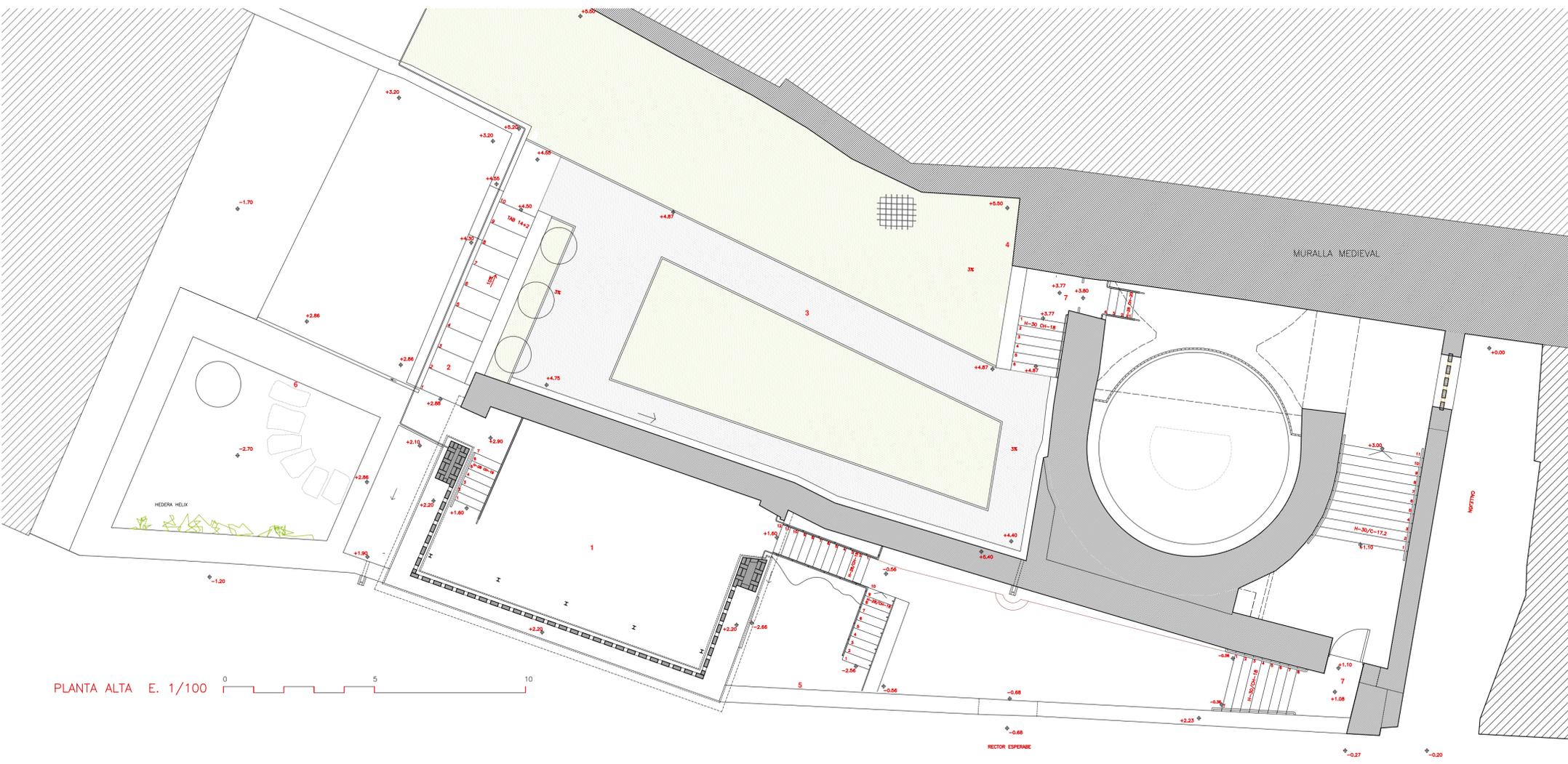
LAURENT (1892) DETALLE ESTADO CONVENTO DE SAN ANDRÉS



ESTADO OFICINAS Y POZO DE NIEVE PREVIO DERRIBO (2009)

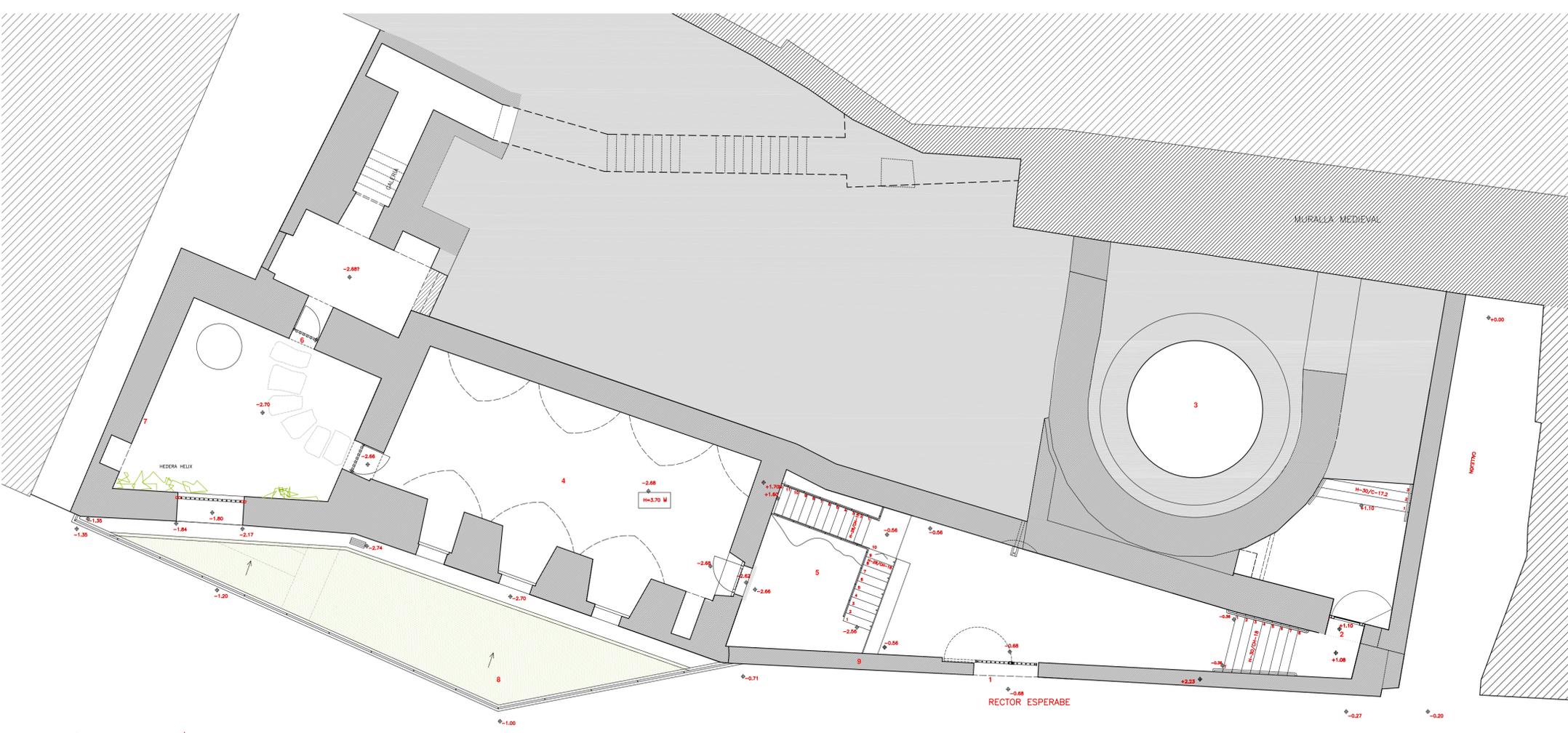
POZO DE NIEVE

RESTAURACIÓN E INTERVENCIÓN EN LAS TENADAS Y POZO DE LAS NIEVES DEL CONVENTO DE SAN ANDRÉS, SALAMANCA



PLANTA ALTA E. 1/100

- 1.- UMBRÁCULO 2.- ESCALIRAMPA 3- PATIO DE LA MURALLA DE LOS SIETE PICOS 4- MURALLA CERCA NUEVA 5- PATIO POZO CUADRADO 6- ACCESO A LAS ANTIGUAS GALERÍAS DEL CONVENTO 7- ACCESO SUPERIOR AL POZO DE NIEVE
 8.- PATIO/MUROS ARRANQUE TORRES DEL CONVENTO 9.- CERRAMIENTO PIEDRA FRANCA CARRETERA VIGO-VILLACASTIN

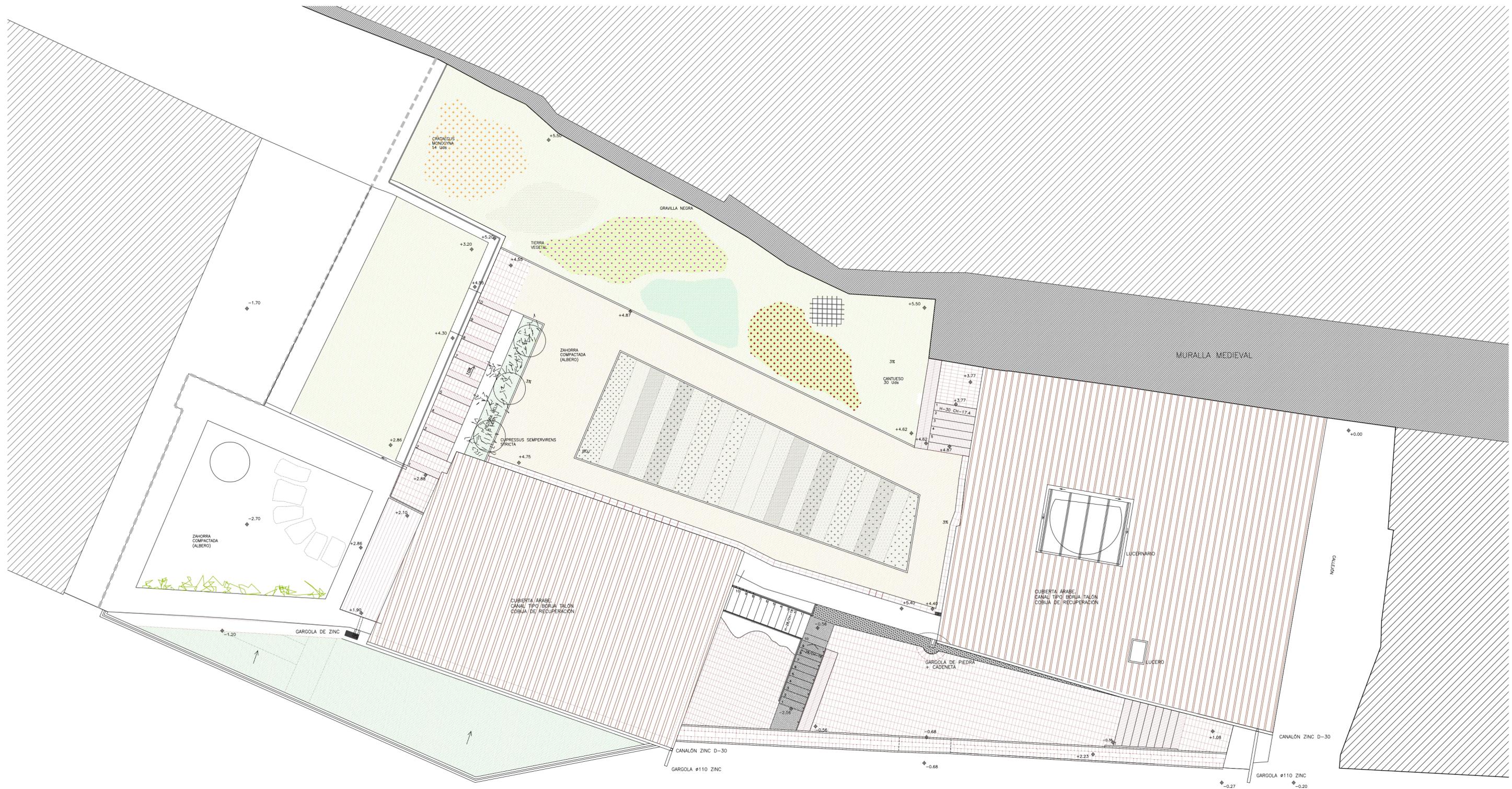


PLANTA BAJA E. 1/100

- 1.- PATIO ACCESO 2.- ACCESO POZO DE NIEVE 3.- FONDO POZO DE NIEVE 4.- BOVEDAS ANTIGUAS TENADAS 5- PATIO POZO CUADRADO 6- ACCESO A LAS ANTIGUAS GALERÍAS DEL CONVENTO 7.- PATIO/MUROS ARRANQUE TORRES DEL CONVENTO
 8.- TALUD VEGETAL EXTERIOR (SANEAMIENTO DE MUROS DE TENDAS) 9.- CERRAMIENTO PIEDRA FRANCA CARRETERA VIGO-VILLACASTIN

POZO DE NIEVE

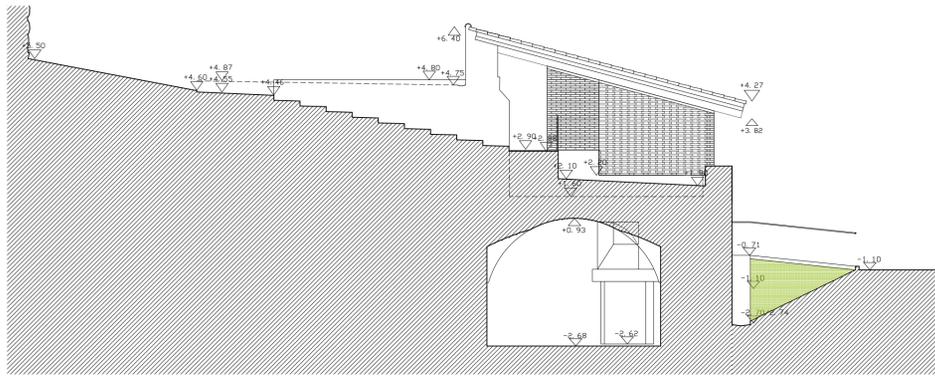
RESTAURACIÓN E INTERVENCIÓN EN LAS TENADAS Y POZO DE LAS NIEVES DEL CONVENTO DE SAN ANDRÉS, SALAMANCA



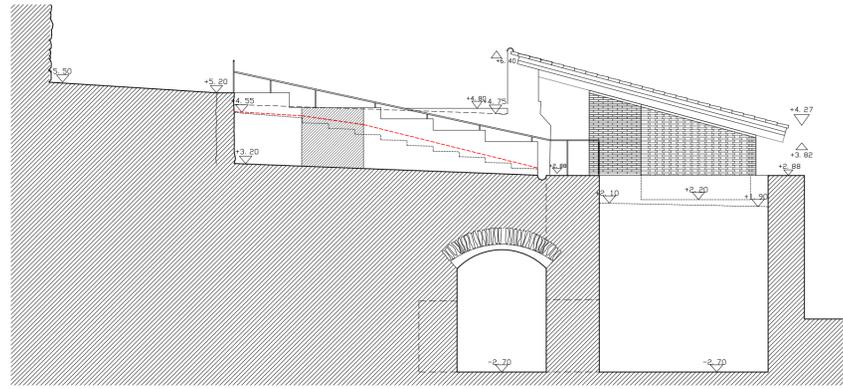
PLANTA CUBIERTAS E. 1/100

POZO DE NIEVE

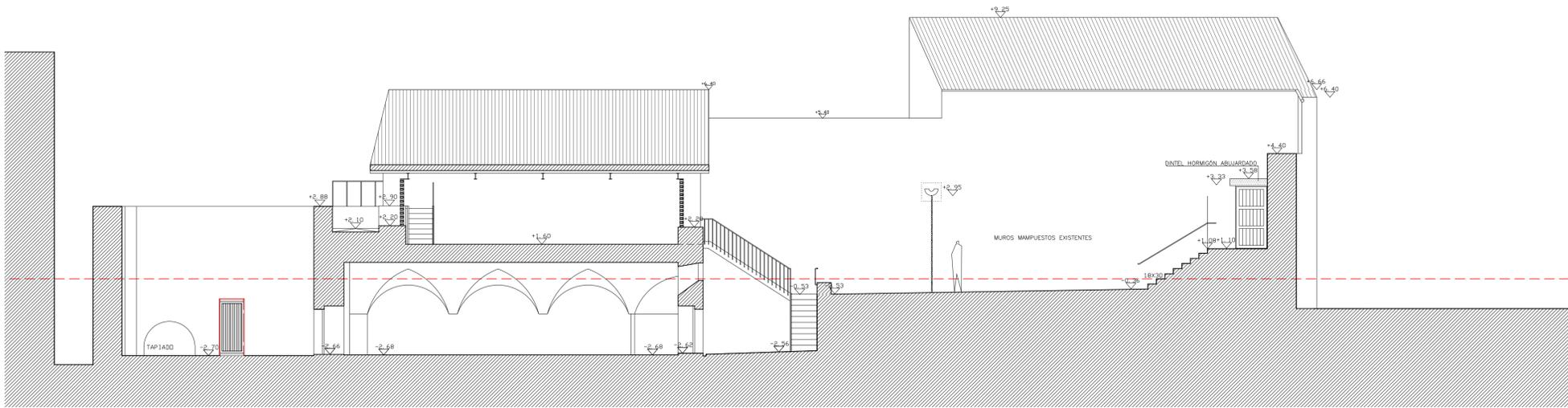
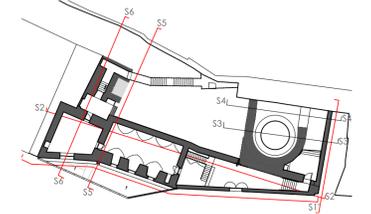
RESTAURACIÓN E INTERVENCIÓN EN LAS TENADAS Y POZO DE LAS NIEVES DEL CONVENTO DE SAN ANDRÉS, SALAMANCA



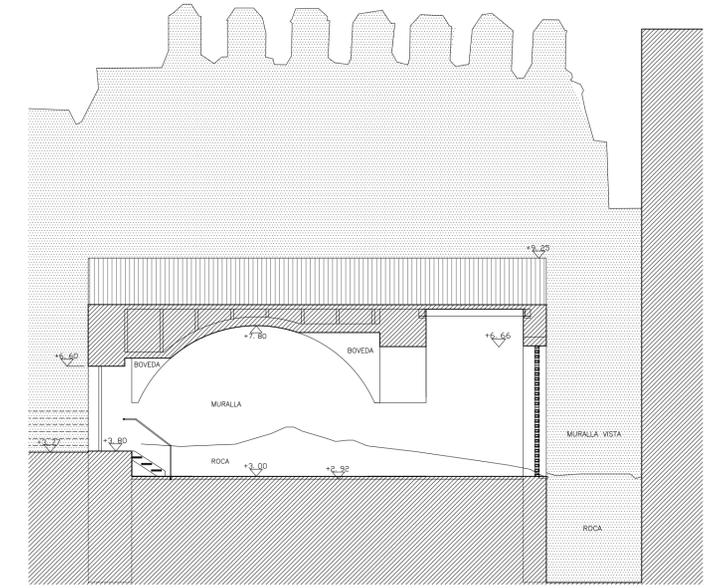
5-5 Q77 e B HF5BQJ QFG@FSA DS DDB85W0585 9'9%NBS 0 1M 3M



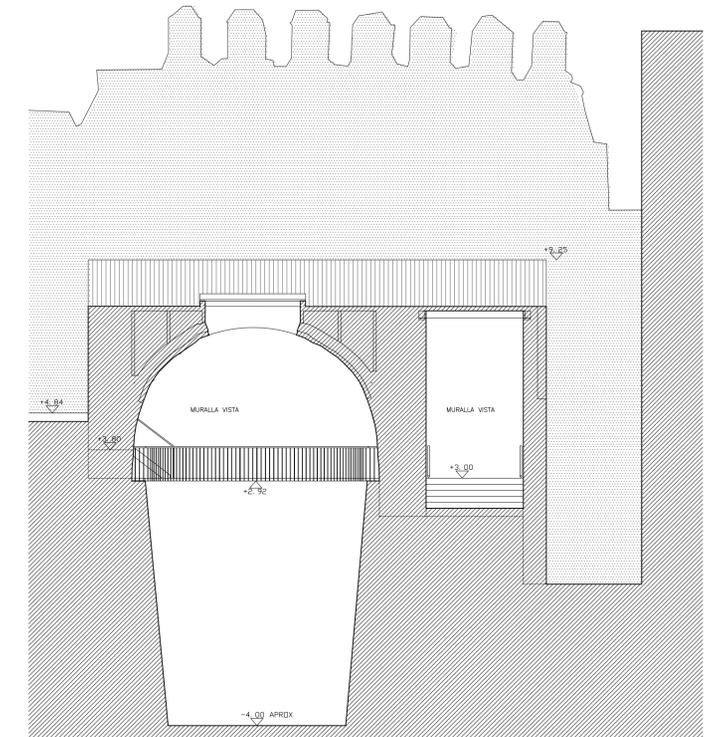
6-6 Q77 e B HF5BQJ QFG@DC8R 511E@MF 987 HF7 C 9'9%NBS 0 1M 3M



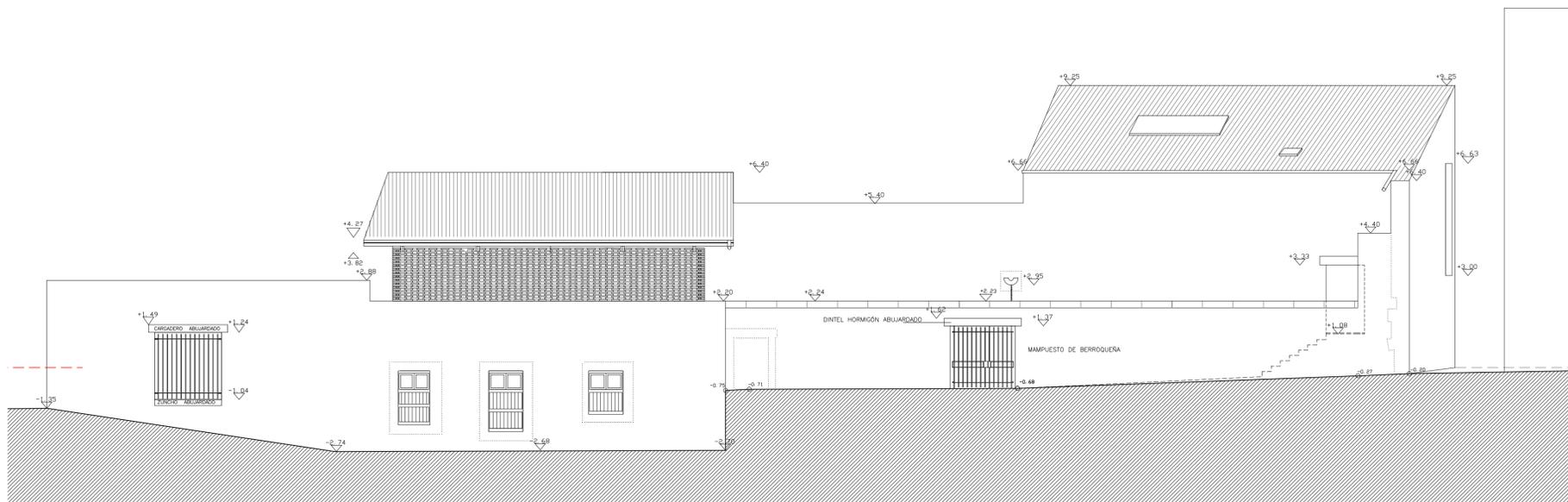
2-2 Q77 e B 9CB: 41885@DC FDSHC175G 89@D8R B 75A 89FC 9'9%NBS 0 1M 3M



4-4 Q77 e B 9CB: 41885@DC FDCN 9'9%NBS 0 1M 3M

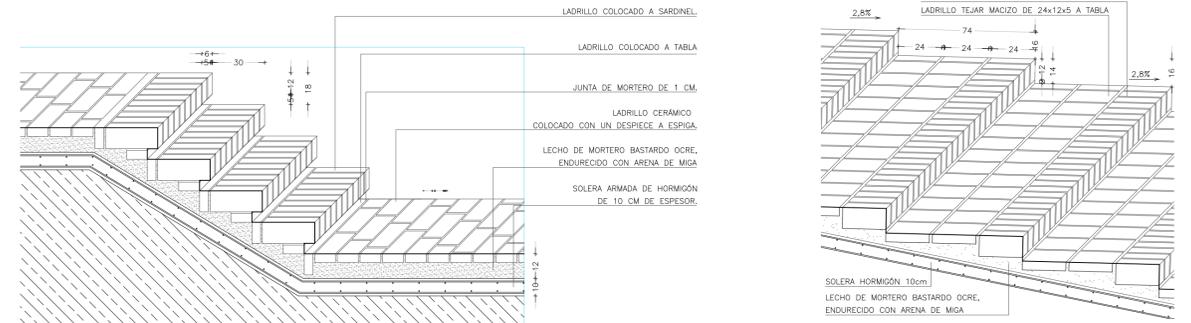
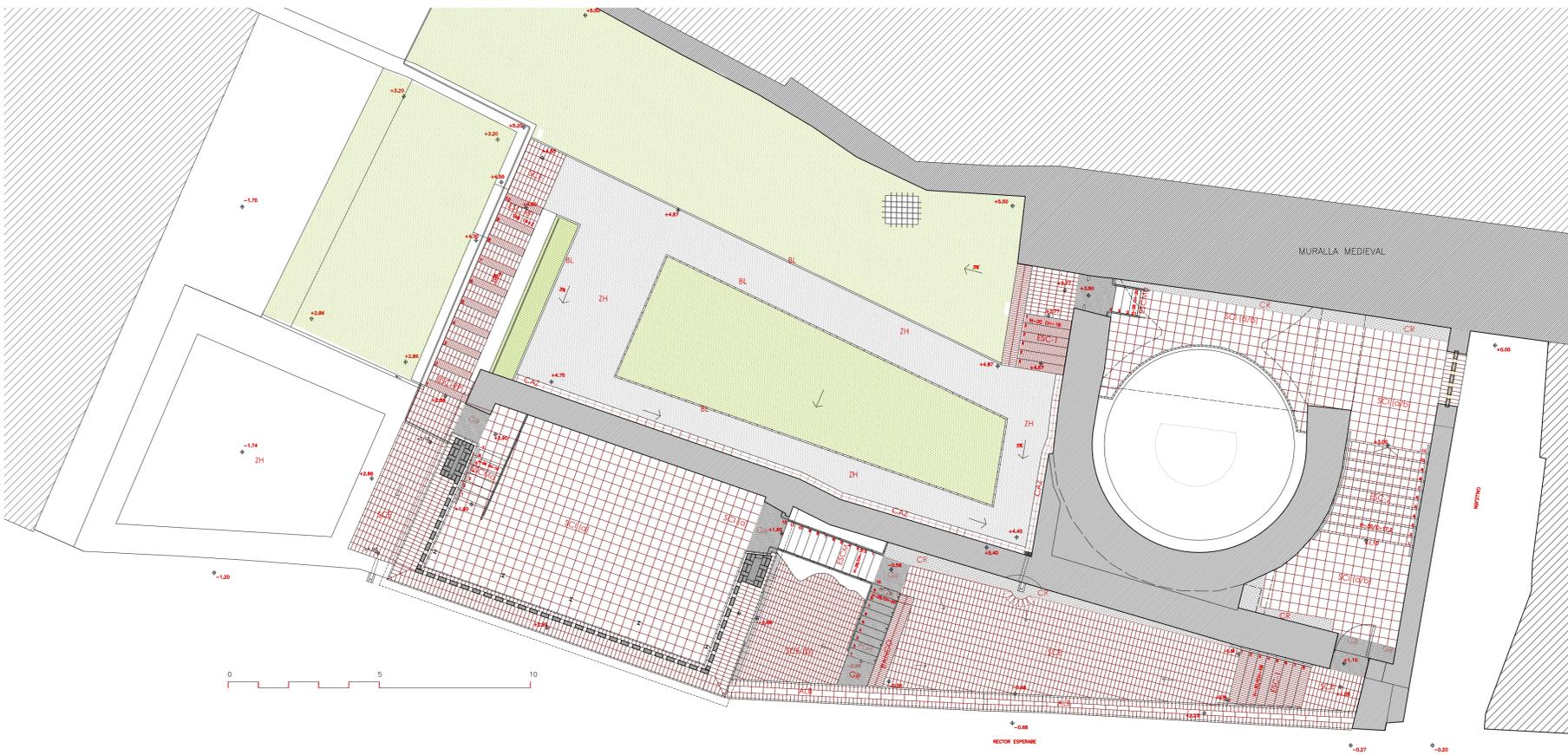


3-3 Q77 e B 9CB: 41885@DC FDCN 9'9%NBS 0 1M 3M

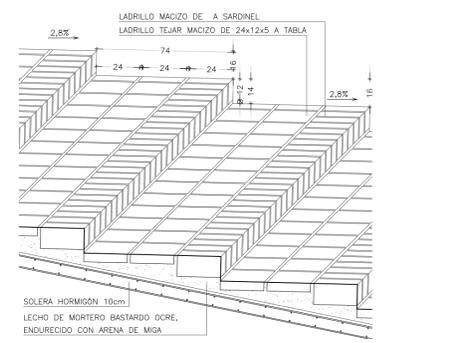


1-1 5@N8C 575@DF97 HF 90DF50v 9'9%NBS 0 1M 3M

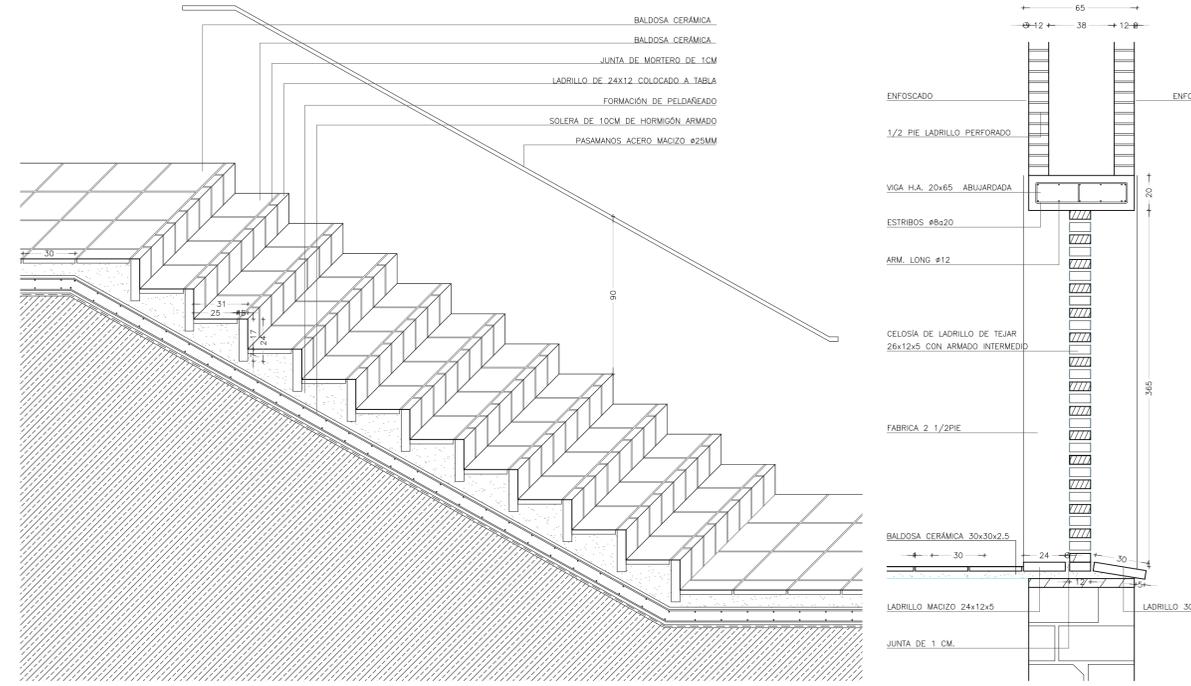
POZO DE NIEVE



ESC-1 ESCALERA ACCESO Y SALIDA DEL POZO DE LAS NIEVES E.1:20

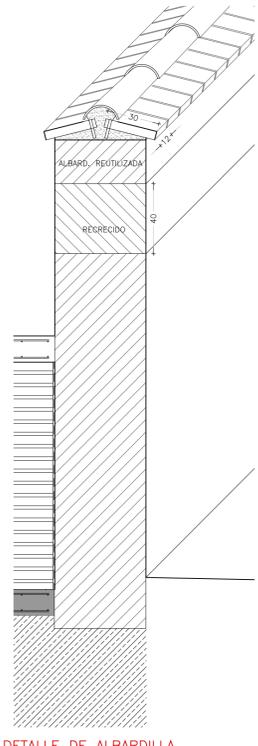


ESC-RP DETALLE ESCALERA PELDAÑEADA 74x(14+2) E.1:20

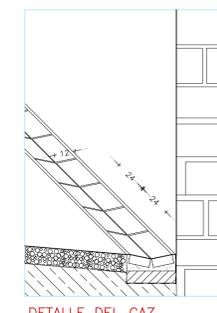


ESC-2 ESCALERA INTERIOR DEL POZO DE LAS NIEVES E.1:20

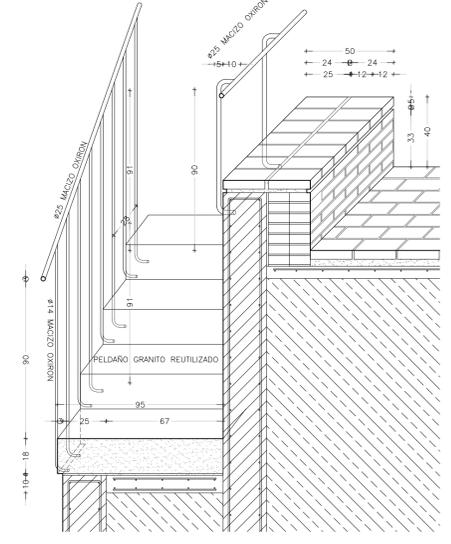
CELOSÍA POZO DE LAS NIEVES E.1:20



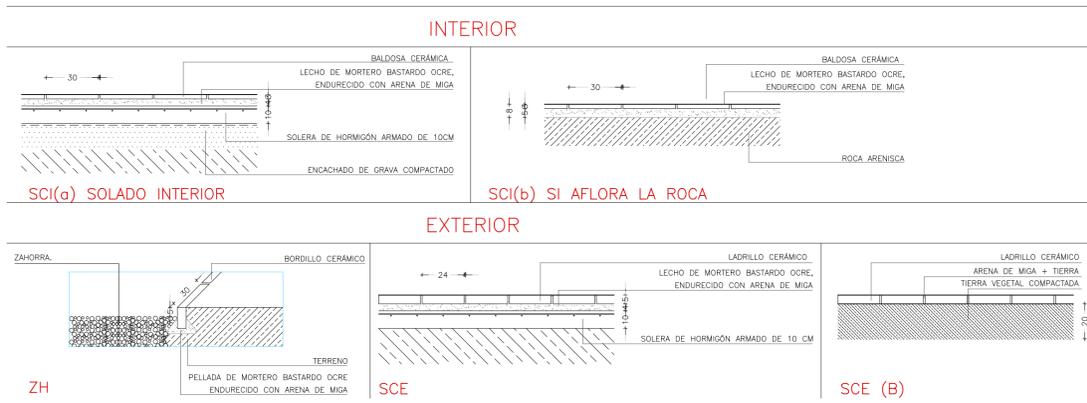
DETALLE DE ALBARDILLA



DETALLE DEL CAZ



DETALLE ESCALERA DEL PATIO BANCO CERÁMICO E.1:20



INTERIOR

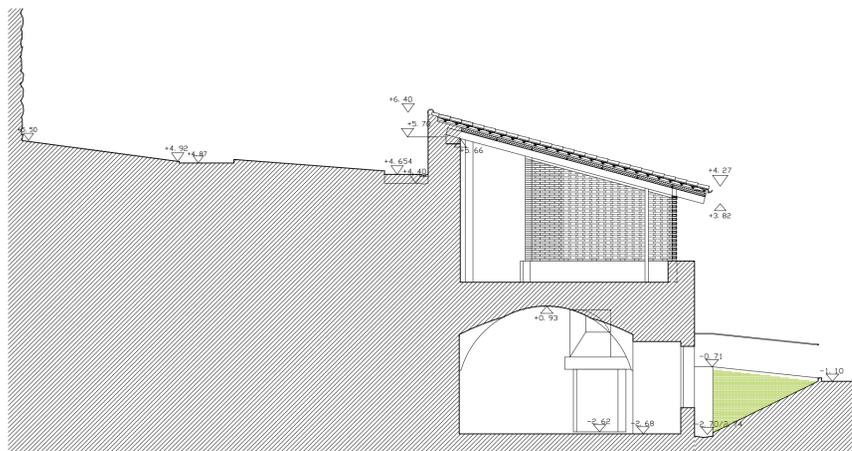
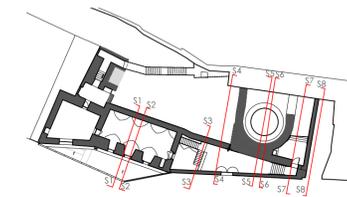
EXTERIOR

EXTERIOR

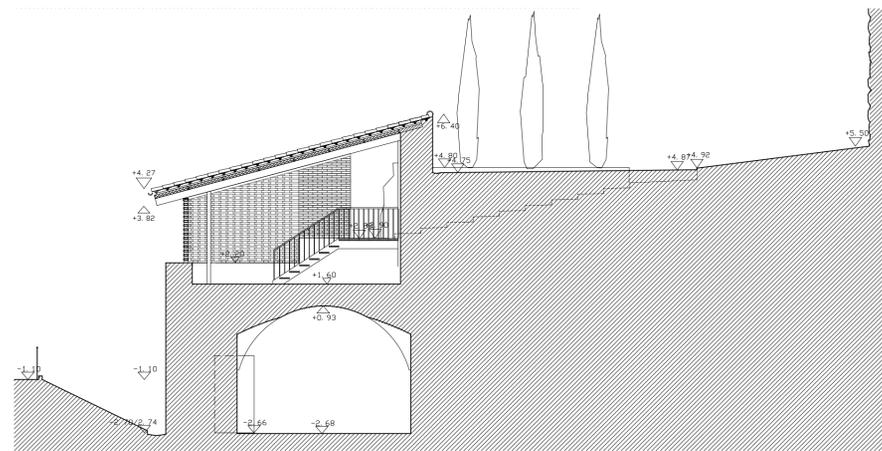
INTERIOR

- ZH - ZAHORRA ARTIFICIAL COMPACTADA 15cm
- BL - BORDILLO LADRILLO MACIZO A SARDINEL
- CAZ - CAZ FORMADO POR DOS LADRILLOS A TABLA
- ADG - ADOQUIN DE GRANITO 20x10x10 SOBRE TIERRA COMPACTADA, CEBADO CON ARENA DE MIGA Y SIMIENTE
- PRR - PIEDRA EXISTENTE DE GRANITO REUTILIZADO
- SCE - SOLADO DE LADRILLO MACIZO COLOCADO A TABLA SOBRE SOLERA DE HORMIGÓN Y LECHO DE MORTERO ENDURECIDO CON ARENA DE MIGA.
- SCE(b) - SOLADO DE LADRILLO MACIZO COLOCADO A TABLA CON ARENA DE MIGA SOBRE TERRENO VEGETAL Y SIMIENTADO Y COMPACTADO.
- CR - PAVIMENTO DE CANTO RODADO #30/40, COLOCADO A CANTO CON JUNTA 1,5cm MÁXIMA
- ESCM - ESCALERA METÁLICA SEGUN DETALLE
- ALB - ALBARDILLA SOBRE MURO FORMADA POR DOS LADRILLOS DE 30cm Y TEJA SUPERIOR
- INTERIOR
- SCI(a) - SOLADO DE BALDOSA CERÁMICA SOBRE LECHO DE MORTERO Y SOLERA DE HORMIGÓN DE 10cm
- SCI(b) - EN ZONAS DONDE AFLORA LA ARENISCAS, ÍDEM SCI(a) SIN SOLERA
- SCI(c) - ÍDEM SCI(a) CON DISPOSICIÓN DE ESPINA DE PIEZ Y GENEA PERIMETRAL
- ESCMa - ESCALERA DE MADERA SEGUN PLANO DE DETALLE
- GR - UMBRAL CON PIEZA ENTERA DE GRANITO DE 3cm DE ESPESOR

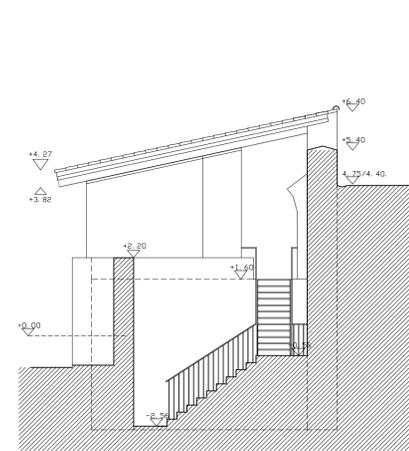
POZO DE NIEVE



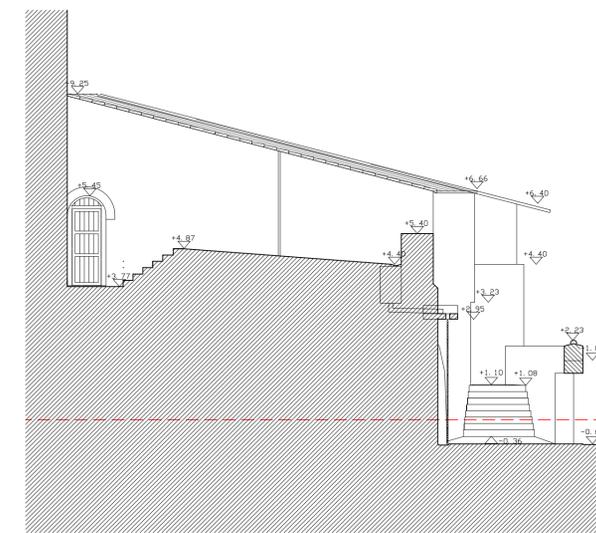
1-1 Q77 C B C 93 B 6 C J 98 5 C D 6 B 7 5 A B 9 F C 0 9 % N B S 0 0 1 M 3 M



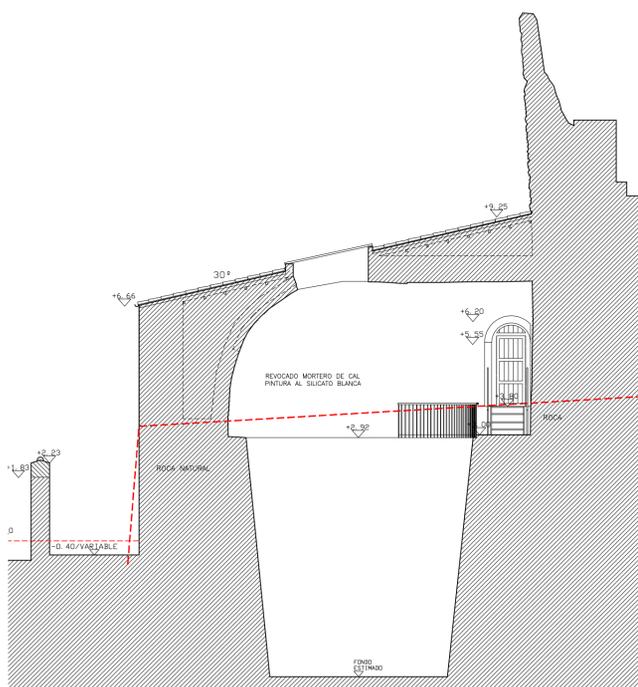
2-2 Q77 C B 9 Q 9 B 6 C J 98 5 C D 6 B 7 5 A B 9 F C 0 9 % N B S 0 0 1 M 3 M



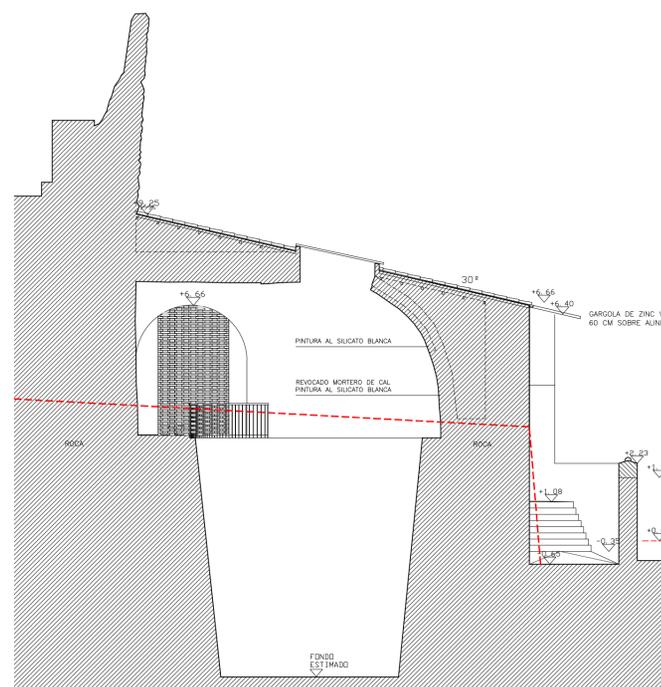
3-3 Q77 C B 9 C 7 5 0 E F 5 0 5 - 5 8 5 6 C J 98 5 C D 6 B 7 5 A B 9 F C 0 9 % N B S 0 0 1 M 3 M



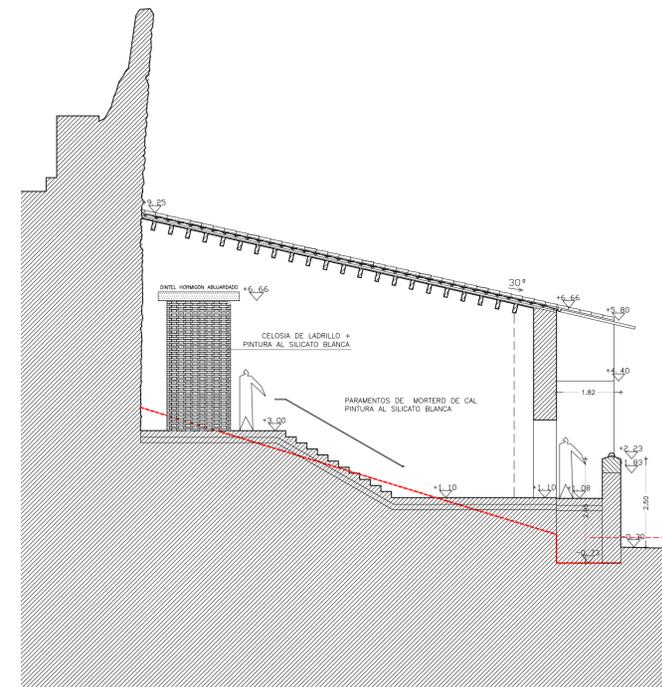
4-4 AIZADO OESTE POZO DE LAS NIEVES E. 1/100 0 1 M 3 M



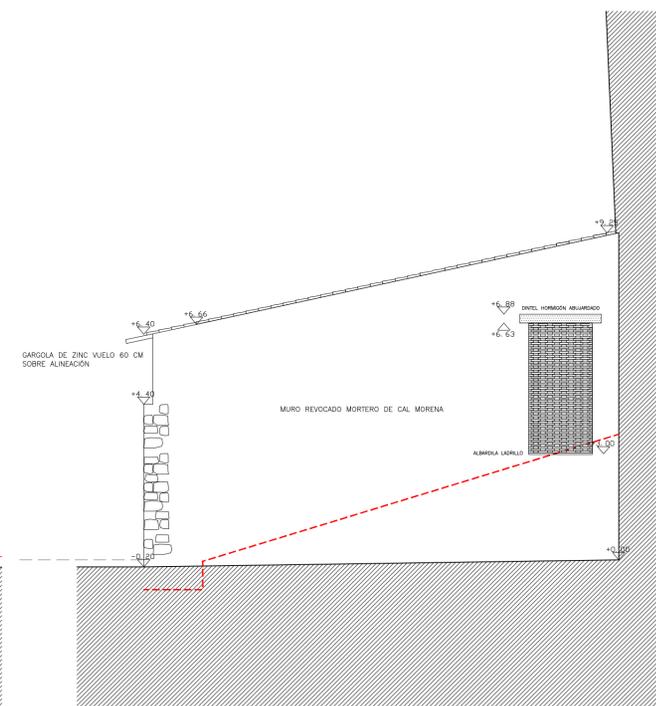
5-5 Q77 A B 1 F 5 B C J 9 F C 5 0 E C N C J 4 5 C 0 9 B 9 9 % N B S 0 0 1 M 3 M



6-6 Q77 A B 1 F 5 B C J 9 F C 5 0 E C N C J 4 5 9 0 9 B 9 9 % N B S 0 0 1 M 3 M



7-7 Q77 A B 1 F 5 B C J 9 F C 5 0 E C N C 0 9 % N B S 0 0 1 M 3 M



8-8 5 0 6 5 8 C D C N C 8 9 0 9 7 5 0 0 0 4 B 9 % N B S 0 0 1 M 3 M

POZO DE NIEVE

RESTAURACIÓN E INTERVENCIÓN EN LAS TENADAS Y POZO DE LAS NIEVES DEL CONVENTO DE SAN ANDRÉS, SALAMANCA

