

# **I CONCURSO BIM HISPALYT 2018**

## **ACTA DEL FALLO DEL JURADO**

El jueves 22 de noviembre de 2018, a las 10:00 horas, en la sede de 24studio se reúne el Jurado del I Concurso BIM Hispalyt, que tuvo lugar del 13 al 16 de noviembre en el stand de Hispalyt-Muralit en Construtec, formado por las siguientes personas:

- Jose Carlos Troya Garcia – CEO 24studioBIM
- Antonio Jesús Navarro Gutiérrez – Coordinador BIM 24studioLAB
- Emilio León Alonso – Director de proyectos Agoin
- Esteban Martín-Tesorero Cano – Director Técnico Agoin
- Elena Santiago Monedero – Secretaria General Hispalyt
- Ana Ribas Sangüesa – Departamento técnico Hispalyt

Actúa como secretaria Elena Santiago Monedero, que informa de la validez de la constitución del jurado, dando comienzo al fallo.

### **PLIEGO DE CONDICIONES**

Desde la Secretaría del Concurso se entrega a los miembros del Jurado un ejemplar del “Pliego de Condiciones del I Concurso BIM Hispalyt”, que también tuvieron a su disposición los participantes, en el que se definen todos los aspectos del Concurso, como los que se resumen a continuación:

El Concurso consiste en diseñar un apartamento empleando Revit con las siguientes condiciones:

- Superficie de 47 m<sup>2</sup> coincidiendo con el Stand de Hispalyt-Muralit en Construtec.
- Las estancias mínimas del apartamento serán: Salón, Cocina, Dormitorio y Baño.
- Apartamento de última planta, debiendo diseñar una cubierta inclinada.
- El espacio libre en altura será como máximo de 7 metros.
- La vivienda está ubicada en el municipio de Madrid.
- A partir de las premisas anteriores, el diseño de la cubierta, distribución interior, puerta de acceso, ventanas, mobiliario, etc., será totalmente libre.
- Los elementos constructivos (cubierta, fachada, medianería, separación entre vivienda y zona común y tabiquería) deberán formar parte de las familias BIM de Hispalyt y tener unas prestaciones superiores a las definidas en el Anexo del Pliego de Condiciones para cumplir el Código Técnico de la Edificación (CTE). Para elegir las particiones interiores verticales y tabiquería se podrá emplear la aplicación Add-in BIM Muralit.
- El formato de entrega será un plano en formato A3 donde se muestren a escala 1:100 al menos las siguientes vistas:
  - o Vista de distribución.
  - o Vista en planta acotada.
  - o Sección acotada.
  - o Una vista renderizada.
  - o Una vista 3D.

El jurado valorará los proyectos desde dos puntos de vista. Por un lado se tendrá en cuenta el diseño y originalidad en la distribución interior del apartamento. Por otro lado, se tendrá en cuenta la correcta utilización de los sistemas constructivos cerámicos dentro del marco del CTE.

El concurso está dotado con los siguientes premios:

- **1º Premio:** 500 € + [Máster BIM Mánager Oficial](#) (400h), valorado en 4.415 €
- **2º Premio:** [Máster BIM Oficial Autodesk](#) (300h), valorado en 2.950 €

Además, cada 7-8 participantes se sorteó un curso monográfico de [Revit Avanzado](#) (710 €/curso) o de [MEP](#) (770 €/curso). El sorteo se realizó de forma diaria en el stand de 24studioBIM a las 18:00 h de martes a jueves y a las 14:00 h el viernes.

## **PROYECTOS RECIBIDOS**

Desde la Secretaría del Concurso se presenta un sobre cerrado con los datos de contacto de los participantes de cada uno de los proyectos recibidos, identificados por su Código de Participación, que estará a disposición del Jurado una vez concluya el fallo del Concurso, para asegurar el anonimato de las propuestas durante el fallo.

Se han recibido 20 proyectos con los siguientes **Códigos de Participación**:

Nº	CÓDIGO
1	ICBIM02
2	ICBIM03
3	ICBIM04
4	ICBIM07
5	ICBIM08
6	ICBIM10
7	ICBIM16
8	ICBIM17
9	ICBIM18
10	ICBIM21

Nº	CÓDIGO
11	ICBIM22
12	ICBIM23
13	ICBIM24
14	ICBIM26
15	ICBIM27
16	ICBIM28
17	ICBIM29
18	ICBIM30
19	ICBIM33
20	ICBIM34

## **FALLO DEL JURADO**

El 19 de noviembre la Secretaría del Concurso remitió por mail a los miembros del Jurado los archivos \*.rvt y \*.pdf de los veinte concursantes, para que tuvieran tiempo suficiente para analizar la correcta utilización de los sistemas constructivos cerámicos dentro del marco del CTE, al ser uno de los criterios a valorar.

El Jurado decide que los votos en el fallo no sean emitidos por las seis personas integrantes, sino por las tres empresas participantes: 24studio, Agoin e Hispalyt.

La Secretaría del Concurso informa de que se ha procedido a revisar los proyectos recibidos para confirmar el cumplimiento del Pliego de Condiciones, habiendo varios proyectos que no lo cumplen. No obstante, el Jurado acuerda tener en cuenta este tema en un punto más avanzado del fallo.

A la vista del resultado de los proyectos recibidos, el Jurado considera que el tiempo disponible para realizar el diseño era muy limitado, por lo que en la próxima convocatoria del Concurso se ampliará el tiempo disponible de 45 a 60 minutos.

Se decide que cada miembro del Jurado seleccione cómo máximo cuatro proyectos. A continuación se señalan los proyectos que han contado al menos con un apoyo:

Nº	CÓDIGO
1	ICBIM02
2	ICBIM08
3	ICBIM10
4	ICBIM16

Nº	CÓDIGO
5	ICBIM17
6	ICBIM21
7	ICBIM27
8	ICBIM28

El Jurado analiza en detalle los ocho proyectos anteriores, descartando los proyectos ICBIM10, ICBIM16 e ICBIM21 por no tener cubierta o por tener cubierta plana, cuando uno de los requisitos era que el apartamento debía tener una cubierta inclinada.

Por lo tanto, pasan a la siguiente fase los cinco proyectos siguientes:

Nº	CÓDIGO
1	ICBIM02
2	ICBIM08
3	ICBIM17
4	ICBIM27
5	ICBIM28

Se decide analizar uno a uno los cinco proyectos anteriores, teniendo en cuenta por separado cada uno de los siguientes aspectos:

- Diseño y originalidad en la distribución interior del apartamento
- Correcta utilización de sistemas constructivos cerámicos en el marco del CTE
- Cumplimiento del Pliego de condiciones

El jurado acuerda emitir una votación consensuada entre las tres empresas para cada uno de los tres aspectos anteriores de cada proyecto, siendo la puntuación de cada aspecto de 1 a 5 votos.

Tras la votación del Jurado, pasan a la siguiente fase con un empate de 13 puntos los tres proyectos siguientes:

Nº	CÓDIGO
1	ICBIM08
2	ICBIM17
3	ICBIM27

Tras analizar cada uno de los tres proyectos anteriores, el Jurado decide otorgar los siguientes premios:

- **PRIMER PREMIO: CÓDIGO: “ICBIM08”**
- **SEGUNDO PREMIO: CÓDIGO: “ICBIM17”**

Las características de cada proyecto que han sido valoradas por el Jurado para seleccionar las propuestas ganadoras son las siguientes:

#### **PRIMER PREMIO: CÓDIGO: “ICBIM08”**

En cuanto al cumplimiento del Pliego de condiciones se trata de una propuesta muy desarrollada, que con cuenta con un mobiliario completo, que incluye hasta grandes armarios empotrados. Únicamente se podría mejorar el haber presentado las vistas requeridas en un único plano DIN A-3 en lugar de en dos.

La utilización de los sistemas constructivos cerámicos es en general correcta, aunque la elección de la cubierta podría haberse mejorado.

Con respecto al diseño, cabe destacar que se trata de una propuesta en dos alturas, muy desarrollada y completa. El proyecto destaca por su geometría y la buena utilización de la superficie disponible, dotando a todas las estancias de gran amplitud. Cabe resaltar la original y acertada ubicación y desarrollo de la escalera, que destaca

por su ligereza, permitiendo perder poca superficie en planta, y por su luminosidad, al disponer de grandes zonas acristaladas que dan al patio interior. La escalera permite acceder al dormitorio de la planta superior. La zona ciega se ha aprovechado para colocar el baño, mientras que el resto de estancias gozan de grandes ventanales, de forma que el apartamento destaca por su luz y claridad.

### **SEGUNDO PREMIO: CÓDIGO: “ICBIM17”**

En cuanto al cumplimiento del Pliego de condiciones se trata de una propuesta correcta, destacando que el plano presentado presenta todas las vistas requeridas. Únicamente se echa en falta el haber completado el mobiliario del baño, del salón y la barandilla del dormitorio.

La utilización de los sistemas constructivos cerámicos en general es adecuada, aunque la elección de la medianería y pared separadora podría haberse mejorado.

En relación al diseño, se trata de una propuesta sencilla y funcional, en dos alturas, con una distribución de estancias muy abierta. En la zona ciega se ha colocado estratégicamente la escalera, desde la que se accede al dormitorio de la planta superior. El proyecto destaca por la buena utilización de la superficie disponible, así como por el acertado aprovechamiento de las zonas de fachada y cubierta, en las que se abren varios puntos de luz, dotando al apartamento de unas excelentes condiciones de habitabilidad y confort.

### **SORTEO DE MONOGRÁFICOS**

El cuadrante de participación en el Concurso fue el siguiente:

TURNO	DÍA 13	DÍA 14	DÍA 15		DÍA 16	
	Ordenador 1	Ordenador 1	Ordenador 1	Ordenador 2	Ordenador 1	Ordenador 2
10:00 a 11:00	ICBIM02		ICBIM03			ICBIM22
11:00 a 12:00	ICBIM08	ICBIM18	ICBIM10	ICBIM27		ICBIM23
12:00 a 13:00		ICBIM24			ICBIM33	ICBIM17
13:00 a 14:00			ICBIM21		ICBIM34	
PAUSA COMIDA						
15:00 a 16:00			ICBIM07			
16:00 a 17:00	ICBIM04	ICBIM16	ICBIM29	ICBIM28		
17:00 a 18:00			ICBIM26	ICBIM30		

El sorteo de cursos monográficos fue el siguiente:

- 13 de noviembre: **Monográfico MEP: ICBIM08**
- 14 de noviembre: **Monográfico MEP: ICBIM16**
- 15 de noviembre: **Monográfico MEP: ICBIM21 y Monográfico Revit Avanzado: ICBIM03**
- 16 de noviembre: **Monográfico Revit Avanzado: ICBIM33**

# I CONCURSO BIM HISPALYT 2018

## APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LOS PROYECTOS

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de los proyectos premiados, señalándose a continuación estos datos:

### 1º PREMIO:

**Código de Participación: ICBIM08**

**Autora: Lourdes Moreno Mapelli (Universidad Politécnica Madrid)**

### 2º PREMIO:

**Código de Participación: ICBIM17**

**Autora: Alicia García Martín (IE Universidad)**

A continuación se señalan los ganadores de los sorteos de los cursos monográficos:

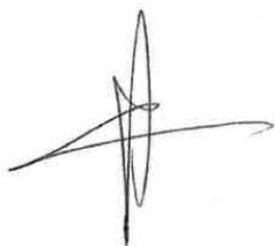
### **Monográficos MEP:**

1. Código de Participación: ICBIM08  
Autora: Lourdes Moreno Mapelli (Universidad Politécnica Madrid)
2. Código de Participación: ICBIM16  
Autor: Iván Seldas Perulero (ETSAM Universidad Politécnica Madrid)
3. Código de Participación: ICBIM21  
Autor: Emilio Barrios (Universidad Politécnica Madrid)

### **Monográficos Revit Avanzado:**

1. Código de Participación: ICBIM03  
Autor: Stefany Suárez Salazar (Universidad Politécnica Madrid)
2. Código de Participación: ICBIM33  
Autor: Julia Manzanaro Guijarro (IED – Instituto Europeo de Diseño)

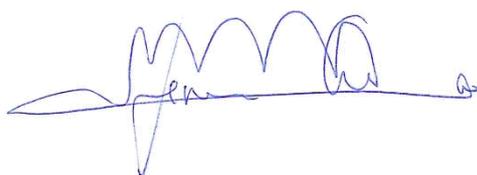
Y en prueba de conformidad, los miembros del Jurado firman el acta en Madrid a 22 de noviembre de 2018.



Jose Carlos Troya Garcia



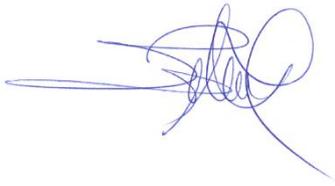
Antonio Jesús Navarro Gutiérrez



Esteban Martín-Tesorero Cano



Emilio León Alonso

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the left.

Elena Santiago Monedero

A handwritten signature in blue ink, featuring a stylized 'A' and 'R' followed by 'ibas' and 'Sangüesa' in a cursive script.

Ana Ribas Sangüesa